

MAIKE BEHREND'S . DIPLOM – RESTAURATORIN

- 1985-87 Volontariat an der Staatsgalerie Stuttgart
- 1987-91 Studium der Restaurierung am Institut für Technologie der Malerei,
Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
- Diplomarbeit:
 „Zur Verwendung heterogener Materialien im Werk von **Joseph Beuys**“
- 2009-2013 Konservatorische Betreuung des „**Block Beuys**“ mit 290 betitelten Werken
am Hessischen Landesmuseum Darmstadt während der Umbauphase des
Museums
- 2018 Restaurierung von „**Plastischer Fuß – Elastischer Fuß**“, Staatsgalerie Stuttgart
- Selbstständige Tätigkeit in Frankfurt am Main
Restauratorin für Malerei, polychrome Skulptur und Moderne Kunst